

EL ÁNGEL DEL ACORDEÓN

Dirección: María Camila Lizarazzo



Introducción

Preparación de la clase:

- Presentación del proyecto: datos, sinopsis, ficha técnica, relación con la asignatura, explicación contexto sociocultural.
- Exponer conceptos que el alumno debe valorar en la película:
 - Desarrollo e identidad personal
 - Valor de las habilidades artísticas, en especial de la música
 - Compañerismo y solidaridad frente a actitudes egoístas
- Dividir la clase en grupos de alumnos.
- Entregar cuestionarios pos-visionado.
- Moderar debate.
- Evaluación de los resultados.

Material necesario:

- Película en PCACI + materiales 'Alrededor de la película'.
- Ficha de actividad.
- Libro y materiales de la asignatura correspondiente.

Duración de la actividad en clase: 2 sesiones

1. Presentación y visionado.
2. Preguntas y respuestas. Complimentación de la ficha de actividad.
3. Presentación de trabajos y debate final.

Objetivos de la Actividad:

Historia y Ciencias de la Música

1.- Posibilidades de crecimiento que nos ofrece la música (teatro, danza, arte en general), para desarrollarnos como personas e interactuar con el otro.

Educación para la Convivencia. Formación Cívica y Ética

1- Evaluar cómo se comporta cada niño para convertirse en un artista importante.

2- Valorar la solidaridad y el compañerismo como herramientas para conseguir nuestros sueños.

3- Generar una discusión sobre el concepto de la amistad y qué significa para los alumnos.

4.- Reflexionar sobre el papel de la mujer (la madre del niño Poncho) en la historia que nos narra la película.

Ámbito:

Historia y Ciencias de la Música, Educación para la Convivencia. Formación Cívica y Ética

Temática:

Drama, Romántica, Musical, Infancia y Juventud

Lugar:

Colombia

Época:

2000's

Apartado:

Aprendizaje a través de la música; solidaridad, compañerismo, identidad, libertad individual

Sub-apartado:

Estructuras y relaciones, crisis económica y social, lucha por cumplir los sueños.

Nivel:

A criterio del profesor/a, según clasificación por edades del país.

Competencias:

Social y ciudadana; cultural y artística; aprender a aprender; Autonomía e iniciativa personal.

Destrezas predominantes:

Aprendizaje; Habilidades para la vida personal y profesional.

EL ÁNGEL DEL ACORDEÓN

Dirección: María Camila Lizarazzo



Ficha de aprendizaje

Para el alumno:

- Visionado de la película *El ángel del acordeón* (2008)
- Contestar cuestionario y actividades propuestas.
- Práctica en grupos.
- Puesta en común dentro del grupo.
- Debate en clase.
- Conclusiones.

Introducción: Cuestionario para el alumno

El ángel del acordeón nos descubre la actitud de dos niños que luchan por conseguir un sueño y lograr así el amor de una chica, dentro de un escenario en el que se advierten dificultades económicas y comportamientos machistas. La cinta muestra por un lado la solidaridad, el compañerismo y el verdadero amor hacia la música, y por el otro el egoísmo, la mezquindad y la envidia.

Durante el visionado toma nota sobre los siguientes temas:

- ✓ Valor de la música: identidad y libertad individual
- ✓ Música y cultura
- ✓ Compañerismo y solidaridad
- ✓ Fanatismo religioso
- ✓ Violencia de género

Cuestionario para el Debate en el Aula:

1. ¿Qué es lo que más te ha emocionado de *El ángel del acordeón*?
Resúmelo en un párrafo.
2. Los caracteres de los dos niños son muy diferentes. Descríbelos y enumera sus diferencias.
3. ¿Cómo valoras la actitud del niño Pepe para conseguir sus sueños? ¿Y la de Poncho?
4. ¿Estás interesado en la música o en otro medio de expresión artística? ¿Por qué? Explica a la clase cómo te plantearías desarrollarlo.
5. En la película se observa un cierto fanatismo religioso en la sociedad. ¿Qué presencia tiene esta religiosidad en tu sociedad? ¿por qué crees que existe?
6. En una escena de la película, Poncho observa cómo su madre es maltratada por su padre. ¿Cómo crees que afecta a los niños/as ver situaciones de maltrato?
7. ¿Cómo te enfrentarías tu a una situación como esta?

Ficha técnica

Dirección:

María Camila Lizarazzo

Guión:

Ketty María Cuello, María Camila Lizarazzo

Producción:

CMO Producciones

Duración:

90 min

Nacionalidad:

Colombia

Año de Producción:

2008

Reparto:

Camilo Molina, Dionnel Velásquez, César Navarro, Carlos Buevas, Ety Grossman, Stephanie Borge

Sinopsis:

A sus 11 años, Poncho tiene dos grandes sueños: conseguir un acordeón y conquistar a Sara María. La niña le ha pedido que se convierta en un gran acordeonista, capaz de componerle una canción que le llegue al alma. Pero las adversidades económicas exigen a Poncho grandes esfuerzos y le impiden comprar un instrumento. Pepe, otro pretendiente de Sara, consigue un hermoso acordeón para cautivarla. Pero no sabe que Poncho nació para convertirse en leyenda y que será conocido como "el ángel del acordeón".

EL ÁNGEL DEL ACORDEÓN

Dirección: María Camila Lizarazzo



Ficha de aprendizaje

- Uno de los protagonistas de la película es un objeto, un acordeón. ¿Cuál crees que es su significado?
- La película muestra cómo los sueños no son imposibles de cumplir. ¿Qué opinión tienes? ¿Cómo crees que se puede conseguir lo que se sueña?

Debate

Consulta tus notas sobre 'El ángel del acordeón' para participar en un debate en clase:

- Reflexiona sobre las actitudes de los niños para conseguir su sueño de ser el mejor acordeonista.
- Analiza cómo afecta a los niños los siguientes comportamientos:
 - Falta de compañerismo y solidaridad
 - Fanatismo religioso
 - Machismo / violencia de género
 - El poder de la música (u otras artes)

12. Compara:

	<i>El ángel del acordeón</i>	Región/País del alumno
Posibilidades para dedicarse a la música		
Música y cultura		
Compañerismo en los colegios		
Recursos para poder cumplir con tus sueños y metas		
Problemas económicos familiares		

- ¿Ha cambiado tu actitud con respecto a cómo tratar a los compañeros tras ver esta película?
- ¿Consideras que deberían mejorar los recursos para la enseñanza de las materias artísticas en tu país/región?

Ficha técnica

Dirección:
María Camila Lizarazzo

Guión:
Ketty María Cuello, María Camila Lizarazzo

Producción:
CMO Producciones

Duración:
90 min

Nacionalidad:
Colombia

Año de Producción:
2008

Reparto:
Camilo Molina, Dionnel Velásquez, César Navarro, Carlos Buelvas, Ety Grossman, Stephanie Borge

Sinopsis:
A sus 11 años, Poncho tiene dos grandes sueños: conseguir un acordeón y conquistar a Sara María. La niña le ha pedido que se convierta en un gran acordeonista, capaz de componerle una canción que le llegue al alma. Pero las adversidades económicas exigen a Poncho grandes esfuerzos y le impiden comprar un instrumento. Pepe, otro pretendiente de Sara, consigue un hermoso acordeón para cautivarla. Pero no sabe que Poncho nació para convertirse en leyenda y que será conocido como "el ángel del acordeón".