

Mundo Alas

Dirección: Fernando Molnar, León Gieco, Sebastián Schindel



Introducción

Preparación de la clase:

- Presentación del proyecto: datos, sinopsis, ficha técnica, relación con la asignatura, explicación contexto sociocultural.
- Exponer conceptos que el alumno debe valorar en la película:
 - Las capacidades artísticas como medio de acercamiento social
 - Respeto a la diferencia
 - Convivencia con personas discapacitadas
 - Autonomía personal
 - Reivindicación de las minorías sociales
 - La música como medio de comunicación y protesta
- Dividir la clase en grupos de alumnos.
- Entregar cuestionarios pos-visionado.
- Moderar debate.
- Evaluación de los resultados

Material necesario:

- Película en PCACI + materiales 'Alrededor de la película'.
- Ficha de actividad.
- Libro y materiales de la asignatura correspondiente.

Duración de la actividad en clase: 3 o 4 sesiones

1. Presentación y visionado.
2. Preguntas y respuestas. Complimentación de la ficha de actividad.
3. Presentación de trabajos y debate final.

Objetivos de la Actividad:

Valores y sociales

- 1.- Valorar campañas lúdicas destinadas a la integración social de minorías: ¿cumplen sus objetivos?
- 2.- Generar una discusión sobre hasta qué punto cabe englobar en un concepto común tipos de discapacidades y problemáticas tan diferentes.
- 3.-Concienciación sobre las barreras a que las personas discapacitadas han de enfrentarse: ver el entorno con sus ojos y asumir lo poco que se piensa en ellos al diseñar el espacio urbano.

Artísticos

- 4.- Analizar el papel de la música como herramienta integradora y de comunicación.
- 5.- Valorar las diferentes vertientes artísticas que se llevan a cabo durante los conciertos de "Mundo Alas": pintura, baile, música... Destacar el hecho de no hay impedimentos para realizarlas y son, en cambio, un modo de expresión inmejorable para cualquier persona.

Ámbito:

Historia del Arte, Lengua y Literatura, Música, Cinematografía y Audiovisual, Arte, Inclusión y Desarrollo personal.

Temática:

Documental, Literatura, Pintura, Biografía, Cultura, Documental, Road movie, Musical, Enfermedad.

Lugar:

Argentina, América del Sur

Época:

2000's

Apartado:

Aprendizaje sobre la aceptación del diferente; las artes como herramienta de integración; la visibilización de las diferencias para normalizarlas; la aceptación de uno mismo; reconocimiento de capacidades artísticas en todo tipo de personas.

Sub-apartado:

Relaciones personales y sociales; Relaciones artísticas.

Nivel:

A criterio del profesor/a, según clasificación por edades del país.

Competencias:

Social y ciudadana; Autonomía e iniciativa personal; Cultural y artística; Intrapersonales; Comunicativas; De emprendimiento.

Destrezas predominantes:

Habilidades para la vida personal; Habilidades comunicativas; Habilidades creativas; Aprendizaje e innovación; Desarrollo profesional.

Mundo Alas

Dirección: Fernando Molnar, León Gieco, Sebastián Schindel



Cinematografía y audiovisual

6.- El cine como metáfora. El cine como memoria.

7.- Encontrar las diferencias entre el documental clásico, reflejo veraz de una realidad, y el documental casi de ficción, planificado y cuidado, que introduce elementos dramáticos.

Ficha de aprendizaje

Para el alumno:

- Visionado de la película *Mundo Alas* (2009)
- Contestar cuestionario y actividades propuestas.
- Práctica en grupos.
- Puesta en común dentro del grupo.
- Debate en clase.
- Conclusiones.

Introducción: Cuestionario para el alumno

Mundo Alas es un documental que sigue el viaje que realizan, a bordo de un autobús que recorre Argentina, un grupo de adolescentes con algún tipo de discapacidad junto con el cantautor León Gieco con el fin de ofrecer una serie de conciertos de su gira "*Mundo Alas*". Se trata, así pues, de realizar un viaje con ellos, como si el espectador fuera uno más, participando de su realidad, de sus nervios antes de un concierto, de las conversaciones a lo largo del viaje sobre cómo ven la vida, la música, el arte... Y también de cómo se relacionan entre ellos y con su entorno. Surge así el amor, la amistad, los secretos...

Son chicos normales, como todos a su edad, y si algo deja claro esta película es que sus problemas, sus miedos, sus inseguridades son, exactamente, los mismos que los de cualquier adolescente a su edad, con la diferencia de que ellos, además, han de salvar las distancias que les impone la sociedad al considerarlos diferentes, y poner barreras entre ellos y el mundo que van mucho más allá de los obstáculos físicos que han de salvar en cualquier ciudad.

Durante el visionado toma nota sobre los siguientes temas:

- ✓ Iniciativas para la integración
- ✓ Prejuicios y estereotipos sobre las discapacidades
- ✓ Autonomía e independencia pese a las limitaciones físicas
- ✓ Normalización de la cotidianidad pese a las discapacidades

Cuestionario para el Debate en el Aula

1- ¿Qué te ha parecido el documental? ¿Por qué crees que se ha bautizado al proyecto como "Mundo Alas"?

2- De todos los testimonios y personajes que aparecen en el documental, ¿cuál te ha impresionado más? ¿Por qué?

Ficha técnica

Dirección:

Fernando Molnar, León Gieco, Sebastián Schindel

Guión:

Fernando Molnar, León Gieco, Sebastián Schindel

Producción:

Magoya Films

Duración:

90 min.

Nacionalidad:

Argentina

Año de Producción:

2009

Reparto:

Alejandro Davio, Antonella Semaán, Beto Zacarías, Carina Spina, Carlos Mello, Carlos Sosa, Francisco Chévez, Maxi Lemos, Raúl Romero, Rosita Boquete

Sinopsis:

Mundo Alas es un documental en forma de "road movie", en el que un grupo de jóvenes artistas salen de gira por las provincias argentinas, junto al cantautor León Gieco. Músicos, cantantes, bailarines y pintores, todos ellos grandes artistas con distintas discapacidades. Los hoteles, los shows y la carretera son el escenario por el que va discutiendo su evolución artística y humana.

Mundo Alas

Dirección: Fernando Molnar, León Gieco, Sebastián Schindel



Ficha de aprendizaje

3- En tu opinión, y después de haber visto la película, ¿por qué crees que se tiende a generalizar y englobarlas todas las discapacidades bajo un mismo problema común?

4- Cuando se habla de las “barreras” en el documental, ¿a qué crees que se refieren los protagonistas? ¿Qué barreras crees que son más difíciles de franquear, las físicas o las psicológicas?

5- ¿Por qué crees que el ejecutivo de la discográfica estaba tan convencido de que el proyecto “Mundo Alas” no iba a funcionar? Expón las que tú crees que son sus verdaderas razones aunque no llegara a verbalizarlas.

6- ¿Qué piensas de la iniciativa de que las personas con discapacidad se integren en escuelas, institutos, universidades, con el resto de los alumnos? Razona tu respuesta.

7- ¿Crees adecuado que se les considere “minoría”? ¿Qué opinas del apoyo institucional y las ayudas que reciben por parte del Estado? ¿Te parecen suficientes?

8- De todos los personajes que aparecen en el documental, ¿cuál crees que pueda ser el nexo común que los una a todos ellos además de su amor por el arte? ¿Hay algún rasgo que te parezca propio del grupo? ¿Un espíritu que los aliente a todos pese a sus diferencias?

9- Este documental nos habla, fundamentalmente, de la alegría, del optimismo y de la capacidad para vencer obstáculos. De todas las historias que se cuentan en Mundo Alas, ¿cuál crees que ejemplifica mejor la capacidad para superarse?

10- En diversas entrevistas concedidas a raíz de la gira, León Gieco revelaba que lo que más le sorprendió de la gira es que ninguno de los chicos que participó en ella buscaban ni esperaban compasión. De hecho, afirmó: “No siento la compasión, al contrario, siempre vi el talento”. ¿Qué opinas tú de esta afirmación? ¿Qué crees que quiso decir con ello?

Debate

Consulta tus notas sobre *Mundo Alas* para participar en el debate con tus compañeros/as:

11- Reflexiona sobre el valor de la iniciativa “Mundo Alas” en todas sus vertientes y si ha cumplido su objetivo: dar visibilidad a una realidad que a menudo ignoramos. ¿Piensas que envía un mensaje positivo?

Ficha técnica

Dirección:

Fernando Molnar, León Gieco, Sebastián Schindel

Guión:

Fernando Molnar, León Gieco, Sebastián Schindel

Producción:

Magoya Films.

Duración:

90 min.

Nacionalidad:

Argentina

Año de Producción:

2009

Reparto:

Alejandro Davio, Antonella Semaán, Beto Zacarías, Carina Spina, Carlos Mello, Carlos Sosa, Francisco Chévez, Maxi Lemos, Raúl Romero, Rosita Boquete

Síntesis:

Mundo Alas es un documental en forma de “road movie”, en el que un grupo de jóvenes artistas salen de gira por las provincias argentinas, junto al cantautor León Gieco. Músicos, cantantes, bailarines y pintores, todos ellos grandes artistas con distintas discapacidades. Los hoteles, los shows y la carretera son el escenario por el que va discurriendo su evolución artística y humana.

Mundo Alas

Dirección: Fernando Molnar, León Gieco, Sebastián Schindel



Ficha de aprendizaje

12- Analiza cómo se muestran estos conceptos en la película. Pon varios ejemplos de ello.

- Amor sin barreras
- Libertad individual
- Falta de apoyo institucional a las minorías
- Desigualdad social, falta de oportunidades
- Autosuperación, optimismo

13- Compara:

	<i>Mundo Alas</i>	Región/País del alumno
Barreras físicas/barreras psíquicas		
Libertad individual en cualquier condición física		
Equiparación social y académica		
Prejuicios, estereotipos		
Trato vejatorio vs respeto		

14- ¿Crees que documentales como este consiguen normalizar la perspectiva que tenemos de la realidad de los discapacitados? ¿Ha cambiado tu punto de vista en algún aspecto?

15- ¿Piensas que una gira y un documental como Mundo Alas pueden ayudar a romper la imagen estereotipada que tenemos sobre los discapacitados o, por el contrario, que se trata de una iniciativa aislada y son necesarias otras medidas para su integración? Razona tu opinión

Ficha técnica

Dirección:

Fernando Molnar, León Gieco, Sebastián Schindel

Guión:

Fernando Molnar, León Gieco, Sebastián Schindel

Producción:

Magoya Films.

Duración:

90 min.

Nacionalidad:

Argentina

Año de Producción:

2009

Reparto:

Alejandro Davio, Antonella Semaán, Beto Zacarías, Carina Spina, Carlos Mello, Carlos Sosa, Francisco Chévez, Maxi Lemos, Raúl Romero, Rosita Boquete

Sinopsis:

Mundo Alas es un documental en forma de "road movie", en el que un grupo de jóvenes artistas salen de gira por las provincias argentinas, junto al cantautor León Gieco. Músicos, cantantes, bailarines y pintores, todos ellos grandes artistas con distintas discapacidades. Los hoteles, los shows y la carretera son el escenario por el que va discurriendo su evolución artística y humana.