

B-Happy

Dirección: Gonzalo Justiniano



Introducción

Preparación de la clase:

- Presentación del proyecto: datos, sinopsis, ficha técnica, relación con la asignatura, explicación contexto sociocultural.
- Exponer conceptos que el alumno debe valorar en la película:
 - Descubrimiento de la sexualidad
 - Adolescencia y desprotección
 - Solidaridad juvenil
 - Crecer a la fuerza
 - Estereotipos sobre el primer amor
 - El peso de la figura paterna
 - Ritos de paso
- Dividir la clase en grupos de alumnos.
- Entregar cuestionarios pos-visionado.
- Moderar debate.
- Evaluación de los resultados

Material necesario:

- Película + materiales 'Alrededor de la película'.
- Ficha de actividad.
- Libro y materiales de la asignatura correspondiente.

Duración de la actividad en clase: 3 o 4 sesiones

1. Presentación y visionado.
2. Preguntas y respuestas. Complimentación de la ficha de actividad.
3. Presentación de trabajos y debate final.

Objetivos de la Actividad:

Ciencias Sociales

- 1.- Reflexionar sobre el modo en que se muestran los diálogos entre Kathy y sus amigos: ¿Crees que se ha sabido reproducir en el guion el modo típico de hablar de los adolescentes? ¿Crees que se otorga así mayor verosimilitud a la película?
- 2.- Analizar si la forma de hablar de los adolescentes, tan espontáneo, es un reflejo de la ligereza y positividad con que eligen vivir la vida, tal y como hace Kathy: ¿Piensas que huyen deliberadamente de la trascendencia y prefieren tomarse las cosas a la ligera por una especie de instinto defensivo?
- 3.- Observar los paisajes exteriores tan abrumadores en los que se desarrolla el personaje de Kathy. ¿Por qué crees que el director ha optado por filmarla en medio de estos paisajes? ¿Es un modo de acentuar su pequeñez? ¿Te parece, pese a todo, frágil?

Ámbito:

Educación para la convivencia, Inclusión y desarrollo personal, Educación social, Psicología, Sociales

Temática:

Adolescencia, Drama, Delincuencia, Abusos

Lugar:

Chile

Época:

2000's

Apartado:

Aprendizaje sobre madurar y dejar atrás la adolescencia; Amor juvenil; Expectativas vitales y posibilidades reales; Importancia de los amigos en la juventud; Roles y estereotipos asumidos masculinos y femeninos; Precariedad económica.

Sub-apartado:

Estructuras sociales y familiares; Relaciones personales y familiares; Relaciones sociales; Formación de la identidad; Clases sociales; Estudios; Sexualidad adolescente; El adolescente como objeto de deseo; Incomprensión generacional.

Nivel:

A criterio del profesor/a, según clasificación por edades del país.

Competencias:

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, Competencia social y ciudadana; Aprender a aprender; Autonomía e iniciativa personal; Intrapersonales; Sociales; De Emprendimiento.

Destrezas predominantes:

Desarrollo personal; Habilidades para la vida personal; Habilidades comunicativas; Habilidades sociales; Empatía; Pensamiento crítico; Aprendizaje e innovación..

B-Happy

Dirección: Gonzalo Justiniano



Cinematografía y audiovisual

4.- Analizar el por qué del uso recurrente de los fundidos a negro y decidir cuál es su finalidad en esta historia.

5.- El director ha explicado en varias entrevistas que su idea era que la historia funcionara como una sucesión de episodios, o de diapositivas que van mostrando la vida de Kathy. ¿Crees que esta estructura da lugar a demasiadas elipsis? ¿Te gusta el modo en que las diferentes partes están ensambladas?

6.- ¿Piensas que esta opción de ensamblaje de las diferentes partes de la historia de Kathy, dejando tanto espacio a la imaginación, puede resultar interesante porque de algún modo invita al espectador a completar por su cuenta las historias?

Ficha de aprendizaje

Para el alumno:

- Visionado de la película *B-Happy* (2003)
- Contestar cuestionario y actividades propuestas.
- Práctica en grupos.
- Puesta en común dentro del grupo.
- Debate en clase.
- Conclusiones.

Introducción: Cuestionario para el alumno

B-Happy es la crónica de cómo Kathy, una chica de 14 años, aprende a crecer, a madurar, a enfrentarse a las dificultades de su azarosa vida y, sobre todo, a aprovechar esta al máximo sin dejarse hundir, con una fortaleza de espíritu envidiable frente a sus muchos problemas y sinsabores. La película es una denuncia de la situación de abandono que viven muchos jóvenes y cómo la administración se desentiende de ellos y la sociedad los explota, pero es también un canto a la vida y al valor necesario para seguir siempre adelante intentando conservar, pese a todo, un fondo de pureza.

Durante el visionado toma nota sobre los siguientes temas:

- ✓ Crecer con la mentira
- ✓ Aprender a sobrevivir
- ✓ Pederastia
- ✓ Amistades adolescentes

Cuestionario para el Debate en el Aula

1- En la película hay tres protagonistas femeninas: Kathy, Mercedes y Gladys, ¿con cuál de ellas te identificas más? ¿Por qué?

2- En una de las escenas más memorables de la película, Kathy afirma: "No le tengo miedo a nada: ni a los perros, ni a las gitanas, ni a la noche, ni al viento, ni a los temblores, yo no le tengo miedo a nada. Yo no le tengo miedo

Ficha técnica

Dirección:

Gonzalo Justiniano

Guión:

Gonzalo Justiniano, Sergio Gómez, Daniela Lillo

Producción:

Cinecorp Ltda., Joel Films, Sahara Films

Duración:

90 min.

Nacionalidad:

Chile

Año de Producción:

2003

Reparto:

Manuela Martelli, Eduardo Barril, Lorene Prieto, Felipe Ríos, Ricardo Fernández, Gloria Laso, Sergio Hernández, José Martín, Juan Pablo Sáez, Gabriela Hernández.

Sinopsis:

Esta es la historia de Katty, una niña de catorce años, que vive con su madre Mercedes y su hermano mayor Danilo, en un barrio de clase media baja en el campo. Katty ha esperado mucho tiempo a su padre Radomiro. Ella cree que es un hombre de negocios que viaja mucho, por eso se lleva una gran sorpresa al saber que él vuelve después de haber estado los últimos 10 años en la cárcel. Sin embargo, él es encantador y Katty no se resiste a la magia de la personalidad de su padre. Pero el instinto de Radomiro es fuerte y pronto se meterá en problemas otra vez, teniendo que desaparecer. Mercedes vive hace años con un asma crónica que finalmente la conduce a la muerte. Danilo también abandona a Katty para conseguir un trabajo y volver con dinero, pero eso jamás ocurre. De esta manera, Katty se queda sola en el mundo deseando encontrar y recuperar a su padre perdido por segunda vez. La travesía que emprende en su búsqueda la lanzará en el conflicto de su propio destino: "Ella lleva la sangre de su padre, pero no quiere ser como él".

B-happy

Dirección: Gonzalo Justiniano



Ficha de aprendizaje

Cuestionario para el Debate en el Aula

a nada”, ¿qué crees que está queriendo decir en realidad con esta declaración de intenciones? ¿Crees que es verdad que no le teme a nada? ¿Por qué lo dice?

3- ¿Qué piensas de la relación de Kathy con Cheno? ¿Te parece sana e igualitaria? ¿Crees que están enamorados realmente? ¿Crees que Kathy lo está?

4- ¿Qué opinas de la secuencia en la que Kathy pierde su virginidad? ¿Te parece sórdida, cruda, realista? ¿Qué te parece la actitud de ella? Razona tus respuestas.

5- ¿Qué te parece el modo en que Kathy decide enfrentarse a una vida llena de sinsabores ya en su más temprana juventud? ¿Es su deseo de vivir sin temor y de aprovechar la vida al máximo, “sin dramas” un síntoma de madurez o, por el contrario, de inconsciencia en su situación?

6- ¿Crees que Kathy es consciente de la trascendencia de sus actos? ¿Piensas que podrá pasarle factura en el futuro o es que solo piensa en sobrevivir?

7- ¿Crees que, para ser una superviviente, hay que aprender a acallar ciertos pensamientos relativos a la conciencia, la ética personal, la moral? ¿Crees que Kathy, pese a su juventud, es consciente de los pasos que da o son sus elecciones personales, por decirlo de algún modo, una huida hacia delante?

8- ¿Qué piensas sobre cómo se muestra el ambiente nocturno en Valparaíso? ¿Crees que se utiliza el sexo como reclamo turístico? ¿Te parece lícito?

9- ¿Se muestra a Kathy como objeto de explotación o, por el contrario, ella asume este rol y sabe transformarlo en su beneficio? ¿No te parece que es demasiado joven como para poder tomar el control de su cuerpo y de su vida con tanta precocidad?

10- ¿Cómo crees que está tratado el personaje de Nina y los de “las niñas de la noche”, crees que se ofrece una visión respetuosa de su estilo de vida?

Ficha técnica

Dirección:

Gonzalo Justiniano

Guión:

Gonzalo Justiniano, Sergio Gómez, Daniela Lillo

Producción:

Cinecorp Ltda., Joel Films, Sahara Films

Duración:

90 min.

Nacionalidad:

Chile

Año de Producción:

2003

Reparto:

Manuela Martelli, Eduardo Barril, Lorene Prieto, Felipe Ríos, Ricardo Fernández, Gloria Laso, Sergio Hernández, José Martín, Juan Pablo Sáez, Gabriela Hernández.

Sinopsis:

Esta es la historia de Katty, una niña de catorce años, que vive con su madre Mercedes y su hermano mayor Danilo, en un barrio de clase media baja en el campo. Katty ha esperado mucho tiempo a su padre Radomiro. Ella cree que es un hombre de negocios que viaja mucho, por eso se lleva una gran sorpresa al saber que él vuelve después de haber estado los últimos 10 años en la cárcel. Sin embargo, él es encantador y Katty no se resiste a la magia de la personalidad de su padre. Pero el instinto de Radomiro es fuerte y pronto se meterá en problemas otra vez, teniendo que desaparecer. Mercedes vive hace años con un asma crónica que finalmente la conduce a la muerte. Danilo también abandona a Katty para conseguir un trabajo y volver con dinero, pero eso jamás ocurre. De esta manera, Katty se queda sola en el mundo deseando encontrar y recuperar a su padre perdido por segunda vez. La travesía que emprende en su búsqueda la lanzará en el conflicto de su propio destino: “Ella lleva la sangre de su padre, pero no quiere ser como él”.

B-happy

Dirección: Gonzalo Justiniano



Ficha de aprendizaje

Debate

Consulta tus notas sobre *B-happy* para participar en el debate con tus compañeros/as:

11- El director de la película recurre en ocasiones a una estética propia del cine documental más que del cine de ficción, ¿por qué piensas que ha optado por este modo de rodar la historia de Kathy? ¿Para darle verosimilitud? ¿Para hacernos creer que lo que le ocurre a ella podría pasarle a cualquier otra, u otro, adolescente en su situación? ¿Para componer un fresco de la juventud chilena hiperrealista?

12 - Analiza cómo se muestran estos conceptos en la película. Pon varios ejemplos de ello.

- Acoso laboral y sexual
- Orfandad
- Entereza del espíritu y resiliencia
- Los padres como fuente de decepción
- Pureza del espíritu

12- Compara:

	<i>B-Happy</i>	Región/País del alumno
Estereotipos sobre la adolescencia		
Sexualidad femenina, pubertad y libertad sexual		
Explotación sexual y abusos		
La muchacha como un objeto en compraventa		
Juventud sin referente adultos		

14- ¿Qué papel juegan los silencios en el film? ¿Qué es lo que crees que Kathy piensa pero no dice? ¿Por qué crees que es así su carácter? ¿Está marcado por la ausencia del padre? ¿Hasta qué punto?

15- Pese a que Kathy sufre mil reveses, siempre parece prevalecer su pureza, su fuerza interior, ¿Por qué crees que es capaz de resistir a todos los golpes de la vida? ¿Te imaginas un futuro para ella? ¿Crees que llegará a ser feliz? ¿Conseguirá sus metas? Debate en clase sus alternativas de futuro

Ficha técnica

Dirección:

Gonzalo Justiniano

Guión:

Gonzalo Justiniano, Sergio Gómez, Daniela Lillo

Producción:

Cinecorp Ltda., Joel Films, Sahara Films

Duración:

90 min.

Nacionalidad:

Chile

Año de Producción:

2003

Reparto:

Manuela Martelli, Eduardo Barril, Lorene Prieto, Felipe Ríos, Ricardo Fernández, Gloria Laso, Sergio Hernández, José Martín, Juan Pablo Sáez, Gabriela Hernández.

Sinopsis:

Esta es la historia de Katty, una niña de catorce años, que vive con su madre Mercedes y su hermano mayor Danilo, en un barrio de clase media baja en el campo. Katty ha esperado mucho tiempo a su padre Radomiro. Ella cree que es un hombre de negocios que viaja mucho, por eso se lleva una gran sorpresa al saber que él vuelve después de haber estado los últimos 10 años en la cárcel. Sin embargo, él es encantador y Katty no se resiste a la magia de la personalidad de su padre. Pero el instinto de Radomiro es fuerte y pronto se meterá en problemas otra vez, teniendo que desaparecer. Mercedes vive hace años con un asma crónica que finalmente la conduce a la muerte. Danilo también abandona a Katty para conseguir un trabajo y volver con dinero, pero eso jamás ocurre. De esta manera, Katty se queda sola en el mundo deseando encontrar y recuperar a su padre perdido por segunda vez. La travesía que emprende en su búsqueda la lanzará en el conflicto de su propio destino: *"Ella lleva la sangre de su padre, pero no quiere ser como él"*.