

Deserto Feliz

Dirección: Fernando Meirelles, Nando Olival



Introducción

Preparación de la clase:

- Presentación del proyecto: datos, sinopsis, ficha técnica, relación con la asignatura, explicación contexto sociocultural.
- Exponer conceptos que el alumno debe valorar en la película:
 - Amor romántico
 - Actividades ilegales públicas
 - La mujer como objeto
 - Explotación y exportación de la mujer
 - Niñas tratadas como mujeres
 - Machismo y violencia
- Dividir la clase en grupos de alumnos.
- Entregar cuestionarios pos-visionado.
- Moderar debate.
- Evaluación de los resultados

Material necesario:

- Película en PCACI + materiales 'Alrededor de la película'.
- Ficha de actividad.
- Libro y materiales de la asignatura correspondiente.

Duración de la actividad en clase: 3 o 4 sesiones

1. Presentación y visionado.
2. Preguntas y respuestas. Complimentación de la ficha de actividad.
3. Presentación de trabajos y debate final.

Objetivos de la Actividad:

Social. Antropología Social y Cultural

- 1.- En la película se aborda el turismo sexual y se muestra cómo se ejerce a la vista de todos en las playas sin que ninguna autoridad parezca tener intención de frenarlo. Debatir sobre como debería abordarse este problema, ¿debería perseguirse con más ahínco, habida cuenta de que muchas de las chicas son menores?
- 2.- Reflexionar sobre la aparente desprotección estatal de niñas y adolescentes, tal y como aparece en la película.
- 3.- ¿Por qué crees que las autoridades no intervienen? ¿Perjudicaría la represión del turismo sexual a los negocios de la zona y a los beneficios económicos? ¿Son esas chicas "daños colaterales"?

Valores

- 4.- Los problemas de Jessica empiezan dentro de su propia casa, en el seno de su familia, con el maltrato de su padrastro, ¿qué piensas del papel que juega la madre en relación a estos hechos?
- 5.- ¿Qué piensas del hecho de que el padrastro sea un cazador furtivo y sea perseguido y tenga más temor a ser detenido por estas actividades antes que por abusar de su hijastra?

Ámbito:

Antropología social y cultural,
Humanidades

Temática:

Cine brasileño, Cultura, Diversidad

Lugar:

Brasil

Época:

2000's

Apartado:

Aprendizaje sobre el paso de la adolescencia a los problemas del mundo adulto (ritos de paso); abusos sobre la mujer; la hipocresía en la sociedad y el turismo sexual; doble moral; desprotección de la adolescencia frente al abuso sexual; tráfico de personas y de animales; explotación sexual. Protección de especies autóctonas

Sub-apartado:

Relaciones personales y sociales; Estructuras institucionales; Estructuras turísticas; Prostitución; Adaptación a una cultura diferente; Abusos en la familia; Violencia de género; Caza furtiva

Nivel:

A criterio del profesor/a, según clasificación por edades del país.

Competencias:

Conocimiento e interacción con el mundo físico; Social y ciudadana; Aprender a aprender; Autonomía e iniciativa personal; Intrapersonales; Sociales; Comunicativas.

Destrezas predominantes:

Desarrollo personal; Habilidades para la vida personal; Habilidades comunicativas; Habilidades sociales; Empatía.

Deserto Feliz

Dirección: Fernando Meirelles, Nando Olival



6.- ¿Existe una cierta desproporcionalidad entre la persecución y la penalización de unos delitos y otros? ¿O es que, simplemente, el abuso sobre la mujer y la violencia ejercida sobre ella es algo tan habitual que no parece importar a nadie?

Ficha de aprendizaje

Para el alumno:

- Visionado de la película *Deserto Feliz* (2007)
- Contestar cuestionario y actividades propuestas.
- Práctica en grupos.
- Puesta en común dentro del grupo.
- Debate en clase.
- Conclusiones.

Introducción: Cuestionario para el alumno

Deserto Feliz narra la historia de Jéssica, una joven brasileña de 14 años que vive en esta zona del país y que, ante los abusos de Biu, su padrastro, sobre ella, decide huir y no encuentra otra alternativa que comenzar a ejercer la prostitución formando parte de ese negocio oculto llamado turismo sexual. En uno de esos encuentros, Jéssica conoce a Mark, un joven alemán que la saca de esa vida y la lleva consigo a Alemania. Sin embargo, ese príncipe rubio, pese a amarla, no consigue hacerle olvidar su país ni conseguir que deje de sentirse, siempre, como una extranjera.

Durante el visionado toma nota sobre los siguientes temas

- ✓ Violaciones y abuso sexual en la adolescencia
- ✓ La realidad frente a los cuentos de hadas y sueños adolescentes
- ✓ Impunidad frente a los abusos
- ✓ Machismo y violencia sobre la mujer
- ✓ Añoranza del hogar
- ✓ Consecución de los sueños y frustración

Cuestionario para el Debate en el Aula

1. ¿Qué te ha parecido la película? ¿Crees que casi podría calificarse, por la manera en que está rodada, como un film documental?
2. La película tiene un tono fragmentario, y un final abierto, que hacen que su narración resulte incluso poética pero que siembra dudas en el espectador respecto a lo que ocurre en la trama: ¿has podido seguir con facilidad el argumento? ¿Cuáles son las conclusiones finales que sacas sobre la historia de Jéssica?

Ficha técnica

Dirección:

Paulo Caldas

Guión:

Manoela Días, Paulo Caldas, Xico Sá, Marcelo Gomes

Producción:

Camará Filmes, 99 Produções

Duración:

88 min.

Nacionalidad:

Brasil

Año de Producción:

2007

Reparto:

Nash Laila, Peter Ketnath, Zezé Motta, João Miguel, Hermila Guedes, Magdale Alves, Servílio de Holanda

Sinopsis:

Jéssica vive en Deserto Feliz, un pueblo de Pernambuco. En casa tiene que soportar los abusos de su padrastro y la indiferencia de su madre, hasta que un día decide huir a Recife, esperando encontrar una vida más segura. Pero en la capital cae en una red de prostitución. Intenta salir de esa red, sin éxito, hasta que se enamora de un joven alemán que le ofrece ir a vivir con él a Europa. ¿Qué le depara en el viejo continente?

Deserto Feliz

Dirección: Fernando Meirelles, Nando Olival



Ficha de aprendizaje

- ¿Crees que la película, en relación a los sueños adolescentes de Jéssica, juega con ciertos estereotipos sacados de los cuentos de hadas? Jéssica sería la princesa, Biu el villano, Mark el príncipe azul... Desarrolla esta idea y saca conclusiones al respecto: ¿Termina el "cuento de hadas" con final feliz?
- ¿Crees que hay una cierta identificación en la película entre los animales que caza Biu, el padrastro de Jéssica, y ella misma: compara cómo ambos (los tatus) y ella sufren a manos de la misma persona, cómo los usa y maltrata, cómo sirven a su beneficio...
- ¿Es esta una película de denuncia social en la que los débiles (animales, mujeres) están amenazados por un tipo de hombre brutal, machista, primario? Si es así ¿por qué no obtienen protección de las autoridades o, al menos, de los adultos, como la madre de Jéssica?
- ¿Qué piensas de la visión que se da del turismo sexual y la prostitución en la zona de Recife? ¿Crees que es un retrato fiel a la realidad?
- De ser así ¿por qué nadie protege a estas chicas? ¿Por qué se permite el turismo sexual? ¿Cuáles son los intereses en juego?
- ¿Y qué piensas de la relación con Mark? ¿Crees que su historia con Jéssica se trata de amor verdadero? ¿Piensas que la incomunicación entre ambos es un factor esencial en su historia? ¿De qué manera?
- En las escenas en que se ve a Jéssica en Alemania siempre parece triste, ¿por qué crees que esto es así? ¿Puede más en sus recuerdos la añoranza de su país que la vida que llevaba en él?
- Reflexiona sobre el sentimiento de desarraigo en Jéssica: ¿dónde está realmente su casa? ¿Con su madre y su padrastro, donde era violada, o con Mark, fuera de su ambiente natural y que, pese a que parece amarla, no la comprende?

Debate

Consulta tus notas sobre *Deserto Feliz* para participar en un debate en clase:

- Reflexiona sobre la importancia de conceptos como "libertad", "machismo", "abuso" o "esperanza" respecto a su vida y sus problemas: ¿quién la salva? ¿Puede salvarse ella sola? ¿Es libre en Recife pese a que se dedica a la prostitución? ¿Existe en esa camaradería entre las muchachas que trabajan en la playa una solidaridad verdadera? ¿Son ellas su auténtica familia?

Ficha técnica

Dirección:

Paulo Caldas

Guión:

Manoela Dias, Paulo Caldas, Xico Sá, Marcelo Gomes

Producción:

Camará Filmes, 99 Produções

Duración:

88 min.

Nacionalidad:

Brasil

Año de Producción:

2007

Reparto:

Nash Laila, Peter Ketnath, Zezé Motta, João Miguel, Hermila Guedes, Magdale Alves, Servilio de Holanda

Sinopsis:

Jéssica vive en Deserto Feliz, un pueblo de Pernambuco. En casa tiene que soportar los abusos de su padrastro y la indiferencia de su madre, hasta que un día decide huir a Recife, esperando encontrar una vida más segura. Pero en la capital cae en una red de prostitución. Intenta salir de esa red, sin éxito, hasta que se enamora de un joven alemán que le ofrece ir a vivir con él a Europa. ¿Qué le depara en el viejo continente?

Deserto Feliz

Dirección: Fernando Meirelles, Nando Olival



Ficha de aprendizaje

12. Analiza cómo se muestran estos conceptos en la película. Pon varios ejemplos de ello.

- Idealismo juvenil
- Violación en la adolescencia y sus consecuencias
- Machismo atávico y sin cortapisas
- Furtividad: el hombre que toma lo que desea sin freno
- Animales protegidos vs. mujeres sin protección

13. Compara:

	<i>Deserto Feliz</i>	Región/País del alumno
Abusos sobre la adolescencia		
Turismo sexual		
Prostitución pública		
Juventud sin esperanzas		
El amor como salvación o trampa		

14. ¿Qué te ha parecido el final abierto de la película? ¿Te ha resultado demasiado enigmático? ¿Cuál es tu interpretación sobre el mismo?

15. En el momento en que termina la película parece evidente que Jéssica no ha conseguido realizar ninguno de sus sueños ni tampoco ha hallado la felicidad junto a Mark, pero también cabe la posibilidad de que toda esta parte de la historia sea un sueño de la propia Jéssica sentada al borde de su cama... ¿cuál es tu opinión al respecto? Debate con tus compañeros y compañeras en clase.

Ficha técnica

Dirección:

Paulo Caldas

Guión:

Manoela Dias, Paulo Caldas, Xico Sá, Marcelo Gomes

Producción:

Camará Filmes, 99 Produções

Duración:

88 min.

Nacionalidad:

Brasil

Año de Producción:

2007

Reparto:

Nash Laila, Peter Ketnath, Zezé Motta, João Miguel, Hermila Guedes, Magdale Alves, Servilio de Holanda

Sinopsis:

Jéssica vive en Deserto Feliz, un pueblo de Pernambuco. En casa tiene que soportar los abusos de su padrastro y la indiferencia de su madre, hasta que un día decide huir a Recife, esperando encontrar una vida más segura. Pero en la capital cae en una red de prostitución. Intenta salir de esa red, sin éxito, hasta que se enamora de un joven alemán que le ofrece ir a vivir con él a Europa. ¿Qué le depara en el viejo continente?