

El lenguaje de los machetes

Dirección: Kizza Terrazas



Introducción

Preparación de la clase:

- Presentación del proyecto: datos, sinopsis, ficha técnica, relación con la asignatura, explicación contexto sociocultural.
- Exponer conceptos que el alumno debe valorar en la película:
 - Activismo social
 - Convivencia social convivencia sentimental
 - Desencanto existencial
 - Maternidad
 - Clasismo / lucha de clases
- Dividir la clase en grupos de alumnos.
- Entregar cuestionarios pos-visionado.
- Moderar debate.
- Evaluación de los resultados.

Material necesario:

- Película en PCACI + materiales 'Alrededor de la película'.
- Ficha de actividad.
- Libro y materiales de la asignatura correspondiente.

Duración de la actividad en clase: 3 o 4 sesiones

1. Presentación y visionado.
2. Preguntas y respuestas. Complimentación de la ficha de actividad.
3. Presentación de trabajos y debate final.

Objetivos de la Actividad:

Educación para la convivencia

- 1.- Mostrar cómo se puede afrontar y luchar contra el desencanto universal.
- 2.- Aclarar conceptos como 'clasismo', 'lucha de clases' o 'indigenismo'.
- 3.- Reflexionar sobre la maternidad y cómo nos enfrentamos a ella en el mundo actual.
- 4.- Generar un debate a partir de los conceptos éxito/fracaso y su importancia en el mundo de hoy.
- 5.- Establecer una discusión sobre el papel de la mujer.

Ámbito:

Sociales, Educación Social, Ciencias Políticas.

Temática:

Delincuencia, Drama, Lucha Social.

Lugar:

México, América Central

Época:

2010's

Apartado:

Aprendizaje sobre la lucha contra la opresión; fin de la inocencia; el lenguaje de la violencia, el lenguaje de la paz.

Sub-apartado:

Relaciones personales y sociales; estructuras sociales y familiares violentas; clases sociales.

Nivel:

A criterio del profesor/a, según clasificación por edades del país.

Competencias:

Social y ciudadana; Autonomía e iniciativa personal; aprender a aprender, intra-personales; comunicativas.

Destrezas predominantes:

Aprendizaje e innovación; desarrollo profesional; habilidades para la vida personal

El lenguaje de los machetes

Dirección: Kizza Terrazas



Ficha de aprendizaje

Para el alumno:

- Visionado de la película *El lenguaje de los machetes* (2011).
- Contestar cuestionario y actividades propuestas.
- Práctica en grupos.
- Puesta en común dentro del grupo.
- Debate en clase.
- Conclusiones.

Introducción: Cuestionario para el alumno

El lenguaje de los machetes es una reflexión sobre el amor, el deseo de transformar el mundo, y el fracaso. A partir de la historia de dos jóvenes se muestra un universo de desencanto con lo que les rodea y con ellos mismos, que no son capaces de enfrentarse a las realidades de la madurez.

Durante el visionado toma nota sobre los siguientes temas:

- ✓ Idea de fracaso (laboral, sentimental, social)
- ✓ Activismo para transformar el mundo
- ✓ Lucha indígena
- ✓ Relación sentimental
- ✓ Diferencias de clase social

Cuestionario para el Debate en el Aula:

1. Escribe en dos (2) párrafos tu propia sinopsis de la película, incidiendo en lo que más te ha gustado.
2. ¿Cómo abordan su vida y su relación sentimental Ray y Ramona? ¿Qué diferencias encuentras entre ambos? Exponlas con varios ejemplos.
3. ¿Por qué Ray se comporta de manera desagradable con su familia, e incluso le grita a su madre? ¿Observas alguna razón en concreto para este comportamiento?
4. ¿De dónde crees que procede el desencanto de Ray y Ramona?
5. ¿Por qué crees que se introducen en la lucha armada?
6. Cuando Ramona le dice a Ray que quiere ser madre, ¿por qué él reacciona así? ¿Por qué crees que lo rechaza?
7. Al final planean un acto terrorista, pero fracasan. ¿Podrías explicar por qué no tienen éxito y no lo llevan a cabo?

Ficha técnica

Dirección:

Kizza Terrazas

Guión:

Kizza Terrazas

Producción:

Mr. Woo, FOPROCINE

Duración:

78 min.

Nacionalidad:

México

Año de Producción:

2011

Reparto:

Andrés Almeida, Jessy Bulbo, Flor Eduarda Gurrola, Luisa Huertas, Arturo Beristain

Sinopsis:

La crisis sistémica de México afecta de muy profundas y diversas formas a sus habitantes. Ray y Ramona están en sus treinta. Odian la injusticia del contexto social del que son parte. Cada uno desde su nicho, ella desde la música y él desde el activismo, se rebelan en la vana esperanza de cambiar la realidad. Pero, entregado a la autodestrucción, Ray fracasa y arrastra a Ramona en una espiral descendente, que culmina con un acto terrorista.

El lenguaje de los machetes

Dirección: Kizza Terrazas



Ficha de aprendizaje

Debate

Consulta tus notas sobre 'El lenguaje de los machetes' y participa en el debate en clase:

8. Reflexiona sobre el desencanto de los jóvenes en las sociedades contemporáneas. ¿Cuáles crees que son sus problemas?

9. Analiza cómo se muestran estos conceptos en la película. Pon varios ejemplos de ello.

- o Activismo
- o Desencanto
- o Fracaso
- o Lucha de clases
- o Idealismo
- o Maternidad

10. Analiza:

	<i>El lenguaje de los machetes</i>	Región/País del alumno
Oportunidades para los jóvenes		
Diferencias de clases sociales		
Activismo		
La maternidad juvenil (facilidades e inconvenientes)		
La lucha armada (existe o no)		

11. ¿Qué motivos crees que llevan a un/a joven a adherirse en grupos violentos?

12. ¿Qué podría hacerse desde las administraciones públicas para mejorar las oportunidades de empleo, de estabilidad y de educación para los jóvenes en tu país o región?

Ficha técnica

Dirección:
Kizza Terrazas

Guión:
Kizza Terrazas

Producción:
Mr. Woo, FOPROCINE

Duración:
78 min.

Nacionalidad:
México

Año de Producción:
2011

Reparto:
Andrés Almeida, Jessy Bulbo, Flor Eduarda Gurrola, Luisa Huertas, Arturo Beristain

Sinopsis:
La crisis sistémica de México afecta de muy profundas y diversas formas a sus habitantes. Ray y Ramona están en sus treinta. Odian la injusticia del contexto social del que son parte. Cada uno desde su nicho, ella desde la música y él desde el activismo, se rebelan en la vana esperanza de cambiar la realidad. Pero, entregado a la autodestrucción, Ray fracasa y arrastra a Ramona en una espiral descendente, que culmina con un acto terrorista.