

# La mujer de Benjamín

Dirección: Carlos Carrera



## Introducción

### Preparación de la clase:

- Presentación del proyecto: datos, sinopsis, ficha técnica, relación con la asignatura, explicación contexto sociocultural.
- Exponer conceptos que el alumno debe valorar en la película:
  - Sociedades cerradas: Machismo
  - Machismo y violencia
  - Cosificación de la mujer
  - Discriminación social
  - Pobreza y desconformidad con el estilo de vida
  - Amor prohibido
  - Niñas tratadas como mujeres
- Dividir la clase en grupos de alumnos.
- Entregar cuestionarios pos-visionado.
- Moderar debate.
- Evaluación de los resultados.

### Material necesario:

- Película + materiales 'Alrededor de la película'.
- Ficha de actividad.
- Libro y materiales de la asignatura correspondiente.

### Duración de la actividad en clase: 3 o 4 sesiones

1. Presentación y visionado.
2. Preguntas y respuestas. Complimentación de la ficha de actividad.
3. Presentación de trabajos y debate final.

### Objetivos de la Actividad:

#### **Valores. Ciencias Sociales. Sociología.**

- 1.- Reflexionar sobre las sociedades cerradas y machistas, y su relación con problemas de subdesarrollo. Problemática de las conductas machistas y la violencia de género en el siglo XXI.
- 2.- Debatir sobre los actos que se pueden llegar a cometer ante situaciones de desesperación.
- 3.- Meditar sobre la discriminación y la intolerancia ante el diferente.
- 4.- Comprender la importancia del respeto hacia los demás y sus decisiones.
- 5.- Hablar sobre la importancia de una 'reputación correcta' en sociedades más tradicionales.

### Ámbito:

Psicología, Lenguaje y comunicación.  
Antropología social y cultural.  
Sociología

### Temática:

Cine mexicano, Drama, Sátira,  
Comedia, Vida Rural

### Lugar:

México

### Época:

1990's

### Apartado:

Aprendizaje sobre el paso de la adolescencia a los problemas del mundo adulto (ritos de paso); abusos y violencia sobre la mujer; hipocresía en la sociedad; doble moral; desprotección de la adolescencia frente al abuso sexual; Sociedades cerradas; enfrentarse a la soledad

### Sub-apartado:

Relaciones personales y familiares; Estructuras sociales; Importancia de la educación para abordar la violencia de género; Problemática del Machismo y abusos sobre la mujer en zonas subdesarrolladas; Discriminación y abuso sobre el diferente

### Nivel:

A criterio del profesor/a, según clasificación por edades del país.

### Competencias:

Social y ciudadana; Aprender a aprender; Autonomía e iniciativa personal; Intrapersonales; Sociales; Comunicativas; Conocimiento e interacción con el mundo físico

### Destrezas predominantes:

Desarrollo personal; Habilidades sociales; Habilidades para la vida personal; Habilidades comunicativas; Empatía.

# La mujer de Benjamín

Dirección: Carlos Carrera



## Ficha de aprendizaje

### Para el alumno:

- Visionado de la película *La mujer de Benjamín* (1991)
- Contestar cuestionario y actividades propuestas.
- Práctica en grupos.
- Puesta en común dentro del grupo.
- Debate en clase.
- Conclusiones.

### Introducción: Cuestionario para el alumno

*La mujer de Benjamín* narra la historia de un viejo solterón, de un hombre con fama de no ser muy hábil y contar con poca inteligencia que vive con una hermana devota en un pequeño pueblo rural. Benjamín pasa su vida enredado en juegos con sus infantiles amigos hasta que se encapricha de una de las jóvenes del pueblo, Natividad. Ante la imposibilidad de conseguir lo que quiere de la muchacha, decide junto a sus amigos obtener su propósito a la fuerza.

La película, ópera prima de Carlos Carrera, refleja sin cortapisas una sociedad cerrada definida por un fuerte carácter machista.

Durante el visionado toma nota sobre los siguientes temas:

- ✓ La realidad frente a los sueños adolescentes
- ✓ Violación y abuso sexual en la adolescencia
- ✓ Amor prohibido
- ✓ Machismo
- ✓ Violencia de género
- ✓ Rechazo del hogar
- ✓ Juicios sociales e ideas preconcebidas
- ✓ Sociedad cerrada

### Cuestionario para el Debate en el Aula:

1. ¿Qué te ha parecido la película? ¿Cuál crees que es la idea o ideas que el director ha querido transmitir con esta historia?
2. Ya desde el propio título todo indica al espectador que Natividad es 'posesión de Benjamín', pero poco a poco vamos descubriendo que Benjamín solo puede prosperar en la medida que lo haga su mujer. ¿Podrías describir cómo es esa relación de interdependencia que se establece entre estos dos personajes?
3. Natividad es una chica rebelde, sobre todo ante los castigos y reprimendas de su madre, ¿consideras que ese excesivo control o desconfianza hacia los adolescentes puede ser contraproducente? Analiza la relación entre madre e hija para contestar a esta pregunta.

### Ficha técnica

**Dirección:**  
Carlos Carrera

**Guión:**  
Carlos Carrera, Ignacio Ortiz.

**Producción:**  
Centro de Capacitación Cinematográfica,  
Estudios Churubusco Azteca, IMCINE

**Duración:**  
90 min.

**Nacionalidad:**  
México

**Año de Producción:**  
1991

**Reparto:**  
Ana Bertha Espín, Arcelia Ramírez,  
Eduardo López Rojas, Eduardo Palomo,  
Enrique Gardiel, Farnesio de Bernal,  
Juan Carlos Colombo, Luis Ignacio  
Erazo, Malena Doria, Rubén Márquez.

**Sinopsis:**  
Benjamín es un viejo solterón que vive con su hermana, en la placidez de un pequeño pueblo. Su único entretenimiento es el de juntarse con sus amigos. Pero un día se enamora de la joven Natividad, quien está planeando ir a recorrer mundo junto a su novio. Al ver que la estrategia de las cartas de amor no funciona con la chica, Benjamín decide secuestrarla.

# La mujer de Benjamín

Dirección: Carlos Carrera



## Ficha de aprendizaje

- Los actos y actitudes machistas son numerosos y repetitivos a lo largo de toda la cinta. ¿Crees que es exagerado? ¿Son situaciones ya superadas en el siglo XXI o piensas que por el contrario los comportamientos machistas e ignorantes siguen estando muy presentes en la sociedad actual?
- El mayor deseo de Natividad es el de alejarse de su vida y de su entorno. ¿En tu opinión son los malos tratos que recibe por parte de todos y la falta de prosperidad del lugar en el que vive las únicas causas de su irrefrenable sueño de huida?
- Durante la película se ofrece la idea de que la mujer no está completa sin el hombre y viceversa, ¿cuál es tu opinión al respecto? ¿Compartes esta visión o la rechazas?
- Los amigos de Benjamín alientan a este a raptar a la chica si esta no muestra su aprobación, incluso uno de ellos sostiene que no se ha de pedir permiso a la mujer para mantener una relación con ella. ¿Piensas que estas ideas y pensamientos han desaparecido? Si no lo crees así, ¿qué medidas crees que se deberían poner en marcha para acabar con estas actitudes deleznable?
- Natividad prefiere vivir con Benjamín, un hombre que la ha retenido contra su voluntad, que con su propia madre. ¿Cuáles son los hechos que la impulsan a optar por semejante opción? ¿Qué otras alternativas tenía?
- Benjamín viven una vida sometido a las directrices de su hermana, de la que depende intelectual y económicamente. Medita sobre la relación establecida entre ambos. ¿Crees que en su caso, y en su entorno, la familia es una carga que se tiene que soportar por presión social hasta que tienes la posibilidad de crear la tuya propia? ¿o piensas que Benjamín estaría perdido sin la excesiva protección de Micaela?
- La hermana de Benjamín profesa un amor considerado prohibido por el párroco del pueblo, ¿crees que este sentimiento la motiva a incrementar su devoción e implicación con la iglesia? ¿Cómo afecta a su carácter y a su opción de vida? ¿Qué opinas del comportamiento del cura? ¿Consideras que utiliza estos sentimientos para obtener los beneficios que supone para él la ayuda de ella?

## Debate

Consulta tus notas sobre *La mujer de Benjamín* para participar en un debate en clase:

### Ficha técnica

**Dirección:**  
Carlos Carrera

**Guión:**  
Carlos Carrera, Ignacio Ortiz.

**Producción:**  
Centro de Capacitación Cinematográfica,  
Estudios Churubusco Azteca, IMCINE

**Duración:**  
90 min.

**Nacionalidad:**  
México

**Año de Producción:**  
1991

**Reparto:**  
Ana Bertha Espín, Arcelia Ramírez,  
Eduardo López Rojas, Eduardo Palomo,  
Enrique Gardiel, Farnesio de Bernal,  
Juan Carlos Colombo, Luis Ignacio  
Erazo, Malena Doria, Rubén Márquez.

**Sinopsis:**  
Benjamín es un viejo solterón que vive con su hermana, en la placidez de un pequeño pueblo. Su único entretenimiento es el de juntarse con sus amigos. Pero un día se enamora de la joven Natividad, quien está planeando ir a recorrer mundo junto a su novio. Al ver que la estrategia de las cartas de amor no funciona con la chica, Benjamín decide secuestrarla.

# La mujer de Benjamín



Dirección: Carlos Carrera

## Ficha de aprendizaje

11. Reflexiona sobre la importancia de conceptos como “libertad”, “machismo”, “abuso” o “deseo de cambio” que aparecen en la película. ¿Quién comete abusos? ¿Los signos de machismo son solo profesados por los personajes masculinos? ¿Crees que Natividad disfruta de la libertad que debería y quería tener? ¿Es tratada por todos como un objeto en lugar de como una mujer? ¿Puede salvarse ella sola?

12. Analiza cómo se muestran estos conceptos en la película. Pon varios ejemplos de ello.

- Libertad sexual de la mujer
- Deseo de cambio y medidas poco morales
- Machismo atávico y sin cortapisas
- Asociación del gallo con Benjamín
- Furtividad: el hombre que toma lo que desea sin freno
- Religión

13. Compara:

	<i>La mujer de Benjamín</i>	Región/País del alumno
Abusos y violencia de género		
Machismo		
Violencia en general		
Pobreza		
Sociedad cerrada		
Religión		

14. Sobre el personaje de Natividad, ¿consideras justificadas sus acciones para conseguir el cambio de vida que tanto deseaba?

15. ¿Qué te ha parecido el final abierto de la película? ¿Crees que una victoria basada en la violencia es la solución a los problemas del protagonista? ¿Qué crees que representa esta pelea?

### Ficha técnica

**Dirección:**  
Carlos Carrera

**Guión:**  
Carlos Carrera, Ignacio Ortiz.

**Producción:**  
Centro de Capacitación Cinematográfica, Estudios Churubusco Azteca, IMCINE

**Duración:**  
90 min.

**Nacionalidad:**  
México

**Año de Producción:**  
1991

**Reparto:**  
Ana Bertha Espín, Arcelia Ramírez, Eduardo López Rojas, Eduardo Palomo, Enrique Gardiel, Fanesio de Bernal, Juan Carlos Colombo, Luis Ignacio Erazo, Malena Doria, Rubén Márquez.

**Sinopsis:**  
Benjamín es un viejo solterón que vive con su hermana, en la placidez de un pequeño pueblo. Su único entretenimiento es el de juntarse con sus amigos. Pero un día se enamora de la joven Natividad, quien está planeando ir a recorrer mundo junto a su novio. Al ver que la estrategia de las cartas de amor no funciona con la chica, Benjamín decide secuestrarla.