

# Los hongos

Dirección: Óscar Ruiz Navia



## Introducción

### Preparación de la clase:

- Presentación del proyecto: datos, sinopsis, ficha técnica, relación con la asignatura, explicación contexto sociocultural.
- Exponer conceptos que el alumno debe valorar en la película:
  - Cultura del grafiti
  - Precariedad laboral
  - Solidaridad juvenil
  - Responsabilidades familiares
  - Vejez y enfermedad
  - Inquietud cultural
- Dividir la clase en grupos de 3 o 4 alumnos.
- Entregar cuestionarios pos-visionado.
- Moderar debate.
- Evaluación de los resultados

### Material necesario:

- Película + materiales 'Alrededor de la película'.
- Ficha de actividad.
- Libro y materiales de la asignatura correspondiente.

### Duración de la actividad en clase: 3 o 4 sesiones

1. Presentación y visionado.
2. Preguntas y respuestas. Cumplimentación de la ficha de actividad.
3. Presentación de trabajos y debate final.

### Objetivos de la Actividad:

#### **Ciencias Sociales y Valores**

- 1.- Analizar el modo en que Calvin y Ras viven el amor y el sexo: sin ataduras ni prejuicios; sin pasiones desbocadas.
- 2.- Reflexionar sobre cómo los protagonistas se relacionan con los problemas de la madurez y la vejez. Observar si comprenden los dramas de otras generaciones diferentes a la suya o están demasiado ensimismados en su mundo.
- 3.-Debatir sobre si Calvin y Ras son solidarios o viven ajenos a los problemas de otros.

#### **Cinematografía. Cultura urbana**

- 4.- Debate: ¿Es el grafiti arte? ¿Es el hiphop cultura? ¿Es el skate deporte? ¿Quién marca los límites, quién decide lo que es valioso como arte, deporte o cultura musical o no?

#### **Ámbito:**

Educación para la convivencia, Inclusión y desarrollo personal, Educación social, Psicología, Sociales

#### **Temática:**

Adolescencia, Drama, Delincuencia, Abusos

#### **Lugar:**

Colombia

#### **Época:**

2010's

#### **Apartado:**

Juventud con inquietudes; Amor juvenil; Vejez y enfermedad; Respeto a la vejez; Enfrentamientos familiares; Sexo sin prejuicios; Precariedad laboral; Grafiti y hip hop; Inquietudes artísticas.

#### **Sub-apartado:**

Estructuras sociales y familiares; Relaciones personales y familiares; Relaciones sociales; Formación de la identidad; Clases sociales; Estudios; Inquietudes juveniles; Gestión del tiempo libre; Incomprensión intergeneracional; Arte urbano; Amistad.

#### **Nivel:**

A criterio del profesor/a, según clasificación por edades del país.

#### **Competencias:**

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico; Tratamiento de la información y competencia digital; Competencia social y ciudadana; Competencia cultural y artística; Competencia para aprender a aprender; Autonomía e iniciativa personal; Intrapersonales; Sociales; De Emprendimiento.

#### **Destrezas predominantes:**

Desarrollo personal; Habilidades para la vida personal; Habilidades comunicativas; Habilidades creativas; Habilidades sociales; Empatía; Pensamiento crítico; Aprendizaje e innovación; Trabajo en equipo.

# Los hongos

Dirección: Óscar Ruiz Navia



- 5.- Analizar la validez de sistemas antiguos para el tiempo actual: ¿por qué Ras está desencantado con sus estudios de Bellas Artes? ¿Hay una falla insalvable entre lo que las universidades enseñan con sistemas caducos y lo que de verdad los jóvenes quieren aprender?
- 6.- ¿Está obsoleto en cierto sentido el sistema educativo?

## Ficha de aprendizaje

### Para el alumno:

- Visionado de la película *Los hongos* (2014)
- Contestar cuestionario y actividades propuestas.
- Práctica en grupos.
- Puesta en común dentro del grupo.
- Debate en clase.
- Conclusiones.

### Introducción: Cuestionario para el alumno

*Los hongos* sigue el devenir de dos amigos, Calvin y Ras, en la ciudad de Cali. La suya es la historia de una juventud sin un claro porvenir; no les espera un futuro brillante, o eso parece, debido a sus problemas familiares, a su situación económica o, también, a la negativa a seguir los pasos marcados por otros; pero no por ello los dos amigos son apáticos o pasivos. Tienen una pasión, el grafiti, y también tienen claro que quieren aprovechar la vida al máximo tanto en sus inquietudes artísticas, musicales o políticas como en lo que tienen que ver con sus relaciones familiares o amorosas. Porque puede que sean, como sugiere el título, hongos creciendo entre la inmundicia, pero no por ello van a dejar de crecer, sobrevivir y buscar para sí las mejores condiciones posibles.

Durante el visionado toma nota sobre los siguientes temas:

- ✓ Vitalidad efímera
- ✓ Arte callejero / Arte urbano
- ✓ La música como forma de expresión
- ✓ La amistad pese a las diferencias

### Cuestionario para el Debate en el Aula

1. Comparte con la clase tus impresiones de la película. ¿Te han gustado sus protagonistas? Según el director de la película, Óscar Ruiz Navia, "*Los hongos son seres vivos que aparecen en contextos de tremenda podredumbre y descomposición*", ¿crees, según esta premisa, que podría considerarse a los protagonistas de la película, Calvin y Ras, como hongos?

### Ficha técnica

#### Dirección:

Oscar Ruiz Navia

#### Guión:

Oscar Ruiz Navia, César Acevedo

#### Producción:

Contravía Films, Burning Blue, Arizona Production, Campo Cine, Unafilm

#### Duración:

103 min.

#### Nacionalidad:

Colombia

#### Año de Producción:

2014

#### Reparto:

Jovan Alexis Marquinez, Calvin Buenaventura, Atala Estrada, Gustavo Ruiz, María Solís, Ángela García, Dominique Tonnelier; con los artistas urbanos Fuzil, Mario Wize, La Pulpa, Repso y Mesek.

#### Sinopsis:

Calvin trabaja en la construcción y Ras estudia Bellas Artes. A Calvin lo despiden por robar botes de pintura y Ras cuida a su leal y moderna abuela. Los caminos de los dos jóvenes se unen a través de los grafitis que pintan por toda la ciudad. Junto a otros grafiteros, van llenando las paredes de Cali mientras la policía les persigue y los djs los aúpan. Como los demás hongos, surgen en medio de la descomposición. Son la sociedad colombiana que bulle y dialoga a través del movimiento de arte urbano.

# Los hongos

Dirección: Óscar Ruiz Navia



## Ficha de aprendizaje

- Los hongos son, por definición, organismos supervivientes, acostumbrados a salir adelante en las más duras condiciones, ¿piensas que este apelativo para Calvin y Ras es pues positivo o peyorativo? Razona tu respuesta.
- ¿Te parecen justos los motivos por los que despiden a Ras de su trabajo?
- ¿Crees que es factible que procediendo de clases sociales y niveles económicos tan diferentes, Ras y Calvin sean tan buenos amigos? ¿Qué tienen en común?
- Respecto a sus aficiones comunes, ¿qué piensas de los grafitis y el *skate*? ¿Crees que estas formas de cultura urbana pueden considerarse un modo de vida? ¿Crees que el grafiti es arte? Debate con el resto de la clase.
- ¿Qué piensas del personaje de la abuela de Calvin? ¿Te parece su modo de vida extravagante? ¿Por qué? ¿Y sus ideas?
- ¿Por qué crees que la relación de Ras con su madre es tan conflictiva? Explica cuáles, a tu juicio, pueden ser las causas.
- ¿Qué piensas de la admiración de los dos amigos por los sucesos de la llamada Primavera árabe? ¿No te parece que su conocimiento y su punto de vista sobre el tema es un tanto superficial? ¿Se trata más de postureo político que de auténtico conocimiento de la situación?
- La abuela de Calvin y su novia-amiga, la madre de Ras... ¿qué opinas del papel y la importancia de las mujeres en la película?
- ¿Qué piensas de la actitud de Ñaña, la abuela de Calvin, respecto a la vida y a su enfermedad? ¿Crees que es un modo adecuado de enfocar el cáncer y de tratarlo en pantalla?

### Ficha técnica

**Dirección:**

Óscar Ruiz Navia

**Guión:**

Óscar Ruiz Navia, César Acevedo

**Producción:**

Contravía Films, Burning Blue, Arizona Production, Campo Cine, Unafilm

**Duración:**

103 min.

**Nacionalidad:**

Colombia

**Año de Producción:**

2014

**Reparto:**

Jovan Alexis Marquinez, Calvin Buenaventura, Atala Estrada, Gustavo Ruiz, María Solís, Ángela García, Dominique Tonnelier; con los artistas urbanos Fuzil, Mario Wize, La Pulpa, Repso y Mesek.

**Sinopsis:**

Calvin trabaja en la construcción y Ras estudia Bellas Artes. A Calvin lo despiden por robar botes de pintura y Ras cuida a su leal y moderna abuela. Los caminos de los dos jóvenes se unen a través de los grafitis que pintan por toda la ciudad. Junto a otros grafiteros, van llenando las paredes de Cali mientras la policía les persigue y los djs los aúpan. Como los demás hongos, surgen en medio de la descomposición. Son la sociedad colombiana que bulle y dialoga a través del movimiento de arte urbano.

# Los hongos

Dirección: Óscar Ruiz Navia



## Ficha de aprendizaje

### Debate

Consulta tus notas sobre *Los hongos* para participar en el debate con tus compañeros/as:

- Reflexiona sobre las inquietudes políticas de los dos amigos, inspirados en la Primavera árabe, así como repasa en algunos otros elementos relacionados con la política que aparecen en la película de manera no tan evidente, como en los afiches y carteles pegados en las calles de la ciudad o en las imágenes que se ven en los televisores, ¿cuál crees que es el mensaje que intenta transmitirnos el director al respecto?
- Analiza cómo se muestran estos conceptos en la película. Pon varios ejemplos de ello.
  - Entorno hostil
  - Caos urbano
  - Indiferencia social
  - Intereses juveniles
  - Cultura urbana

13. Compara:

	<i>Los hongos</i>	Región/País del alumno
<b>Precariedad económica</b>		
<b>Juventud sin futuro</b>		
<b>Corrupción institucional</b>		
<b>Hipocresía política</b>		
<b>Respeto a la vejez</b>		

- ¿Qué piensas de la actitud de los dos amigos? En vez de lamentarse o amargarse por sus nulas expectativas laborales o de futuro, se vuelcan en sus aficiones e intentan ser activos y felices, ¿crees que su actitud es realista? ¿Crees que en el futuro podrán vivir de su "arte"?
- ¿Piensas que, en realidad, para prosperar, o al menos para sobrevivir, esa es la actitud positiva, luchar y no dejarse vencer por el victimismo? Razona tus respuestas y participa en un diálogo al respecto en el aula.

### Ficha técnica

#### Dirección:

Óscar Ruiz Navia

#### Guión:

Óscar Ruiz Navia, César Acevedo

#### Producción:

Contravía Films, Burning Blue, Arizona Production, Campo Cine, Unafilm

#### Duración:

103 min.

#### Nacionalidad:

Colombia

#### Año de Producción:

2014

#### Reparto:

Jovan Alexis Marquinez, Calvin Buenaventura, Atala Estrada, Gustavo Ruiz, María Solís, Ángela García, Dominique Tonnelier; con los artistas urbanos Fuzil, Mario Wize, La Pulpa, Repso y Mesek.

#### Sinopsis:

Calvin trabaja en la construcción y Ras estudia Bellas Artes. A Calvin lo despiden por robar botes de pintura y Ras cuida a su leal y moderna abuela. Los caminos de los dos jóvenes se unen a través de los grafitis que pintan por toda la ciudad. Junto a otros grafiteros, van llenando las paredes de Cali mientras la policía les persigue y los djs los aúpan. Como los demás hongos, surgen en medio de la descomposición. Son la sociedad colombiana que bulle y dialoga a través del movimiento de arte urbano.